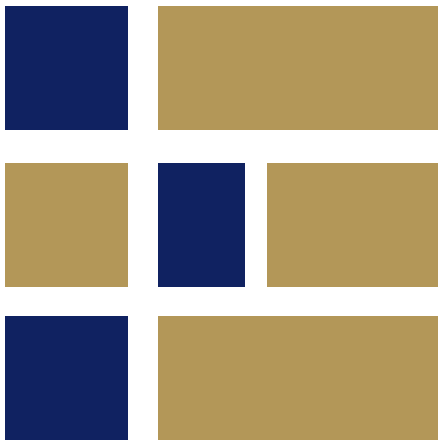


THE GUIDE 2019



CARRÉ RIVE GAUCHE

ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VII

L'Instant Taittinger

«Il y a des champagnes dont on regarde la couleur.
D'autres, l'âme». *Vitalie Taittinger.*



*Crayères Taittinger,
IIIème siècle.*

CHAMPAGNE
TAITTINGER
Reims

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

SUM MARY

Edito	4
Introduction	6
Lexicon	14
Map	18
Galleries	20
Partners	84



ED ITO RIAL

Mesdames, Messieurs,

J'ai le plaisir de vous présenter le nouveau guide du Carré Rive Gauche.

Proposé par l'association, ce guide vous permettra de découvrir des antiquaires et des galeristes réputés qui préservent, sauvegardent et restaurent les trésors de notre patrimoine et transmettent leur passion à chaque visiteur.

Je suis fière de ce rayonnement international et culturel de l'art sous toutes ses formes grâce à cet exceptionnel Carré Rive Gauche.

En plein cœur de Paris, face au Louvre, dans un cadre préservé et dédié à la culture et à l'Histoire, vous découvrirez un univers, un monde et des œuvres d'exception.

Rachida Dati

RACHIDA DATI
Ancien Ministre, Député Européen
Maire du 7^e arrondissement

Ladies and Gentlemen,

I have the pleasure to introduce you to the new guide of the Carré Rive Gauche.

Offered by the association, this guide will allow you to discover renowned antique dealers and gallery owners who preserve, safeguard and restore the treasures of our heritage and transmit their passion to each visitor. I am proud of this international and cultural influence of art in all its forms through this exceptional Carré Rive Gauche.

In the heart of Paris, facing the Louvre, in a preserved setting dedicated to culture and history, you will discover a world of exceptional works of art.

Rachida Dati
Former Minister, European Deputy
Mayor of the 7th arrondissement of Paris

IN TRO DUC TION

LE CARRÉ RIVE GAUCHE

**Association
d'antiquaires et galeries
d'art depuis 1977**

Il est des lieux dont l'histoire et la beauté nous séduisent d'emblée. Le Carré Rive Gauche, au cœur du 7^e arrondissement de Paris, est l'un d'entre eux. En témoignent les générations d'antiquaires et de galeristes qui s'y sont succédées. Chacune d'elle, à sa manière, a aimé ce quartier et a contribué à son rayonnement.

L'association a été créée en 1977 par quelques marchands passionnés, rendant ainsi hommage à l'âme du quartier et à ses illustres résidents. Juliette Récamier, Charles Baudelaire, Amedeo Modigliani, Alexandre Dumas, Jean-Auguste Ingres, Max Ernst, Jacques Lacan ou encore Serge Gainsbourg y ont laissé leur empreinte, conférant ainsi au Carré Rive Gauche cette aura si particulière.

Quarante deux ans plus tard, le Carré Rive Gauche a conservé le charme et la fougue de sa jeunesse. Chaque année, lors de ses événements (en juin, septembre et décembre), les adhérents et sympathisants de l'association se fédèrent autour d'un thème et exposent des objets toujours plus extraordinaires. Le dynamisme et l'ouverture de l'association lui ont permis de se réinventer sans cesse en organisant des événements originaux et en nouant de nombreux partenariats. C'est dans cette démarche qu'a été créé le Fonds de dotation Carré Rive Gauche dont l'ambition est de promouvoir la création, les métiers d'art et de contribuer à la sauvegarde du patrimoine, en collaboration avec les plus grandes institutions culturelles.

Aujourd'hui, le Carré Rive Gauche représente les arts dans toute leur richesse.

Dans ce village au cœur de Paris, une centaine de galeries, vous invitent à découvrir un panorama unique au monde sur 7000 ans d'histoire des arts décoratifs, de la préhistoire aux antiquités égyptiennes, grecques ou romaines, mobiliers haute-époque ou Régence, porcelaines de Chine, curiosités et objets de collection, horlogerie, argenterie, peintures des maîtres du XVII^e siècle, objets d'art et mobiliers marquetés du XVIII^e siècle... jusqu'au design et aux chefs-d'œuvre modernes et contemporains.

Bienvenue, au Carré Rive Gauche.

THE CARRÉ RIVE GAUCHE

We are immediately drawn into some places' beauty and history: The Carré Rive Gauche in the heart of the 7th arrondissement is one of them, as shown by the generations of antique dealers and gallery owners that have succeeded one another. Each and every one of them have contributed to the radiance and international influence of the neighbourhood. The association was created



© Jean-Philippe Veron



Rue du Bac, rue de Beaune,
rue de Lille, rue Montalembert,
rue des Saints-Pères, rue de
l'Université, rue de Verneuil,
quai Voltaire. Paris VII et VI.

Métro :

Rue du Bac (Ligne 12)

Saint-Germain-des-Prés (Ligne 4)

Parking :

Bac Montalembert

(Accès par l'angle rue du Bac et
rue Montalembert)

Saint-Germain (Accès face au
169 boulevard Saint-Germain)

Louvre (Accès par le tunnel des
Tuileries).





12, rue de Beaune
PARIS VII
01 42 97 59 18
25, rue de Lille
PARIS VII
01 42 60 37 08
06 08 60 05 82
www.galerie-luxembourg.com



in 1977 by a few passionate art dealers, paying tribute to the spirit of the neighbourhood and its illustrious residence. Juliette Récamier, Charles Baudelaire, Amedeo Modigliani, Alexandre Dumas, Jean Auguste Ingres, Max Ernst, Jacques Lacan, Serges Gainsbourg, left their mark giving the Carré Rive Gauche its special aura. 41 years later the Carré Rive Gauche has maintained its charm and its youthful ardour. Every year, during its events (June, September and December) the members and sympathisers, of the association collaborate around a theme and expose evermore extraordinary objects. The dynamism and openness of the association have allowed it to constantly reinvent itself through the organisation of original events and the development of many partnerships.

It's with this approach that the endowment funds of the Carré Rive Gauche were set up, with the ambition of promoting creation, arts and crafts professions and to contribute to the safe guarding of the cultural heritage, by collaborating with the most influential cultural institutions. Nowadays, the Carré Rive Gauche represents the arts in all of its glory. In this village, in the heart of Paris, around 100 galleries invite you to discover a unique panorama of 7,000 years of the history of decorative arts, from Prehistory to Egyptian antiquities, Greek or Roman, Haute époque or Regency furniture, Chinese porcelain, curiosities, watchmaking, silverware, paintings by XVII Century masters, XVIII Century art works and furniture... to modern contemporary design and masterpieces.

Welcome to the Carré Rive Gauche.



CARRÉ RIVE GAUCHE

有些地方的悠久历史和美不胜收决不会让你无动于衷。位于巴黎七区中心的 Carré Rive Gauche 就是其中之一。见证一代又一代成功的古董商和画廊老板。他们每个人都用自己的方式热爱这个社区，对其影响并作出贡献。

协会是由一些热情的商人在1977年创建的，向邻里展示的社区的灵魂并向杰出的居民致敬。朱丽叶·雷卡米尔，查尔斯·波德莱尔，莫迪利亚尼，亚历山大·杜马斯，让·奥古斯特·安格斯，马克斯·恩斯特，雅克·拉康和塞尔吉·甘斯堡都留下了自己的印记，他们赋予了Carré Rive Gauche 这种特殊的光环。

四十年后，Carré Rive Gauche 保留了青春的魅力和激情。在每年活动期间（六月，九月和十二月），协会的成员和支持者们围绕着一个主题，在这个场合展出着更多不同寻常的事物。协会的活力和开放性使其不断组织原创活动并建立新的伙伴关系。正是在这个过程中，Carré Rive Gauche 捐赠基金会已经建立，其愿望是促进艺术行业发展并参与遗产保护，并与几个最大的文化机构合作。

如今，Carré Rive Gauche 充分的诠释了艺术的多样性。

在巴黎中心的这片区域，一百多和古董商邀请您探索7000多年装饰艺术的独特全景，从史前时期到埃及，希腊或古罗马文明，摄政时期的家具，陶瓷艺术，钟表，银器，十七世纪大师绘画，十八世纪的艺术品和镶嵌家具等等.....直至现代艺术和当代设计的杰作。

Carré Rive Gauche 欢迎您的到来





Rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille,
rue Montalembert, rue des Saints-Pères,
rue de l'Université, rue de Verneuil, quai Voltaire.
位于巴黎七区和六区。

地铁：

Rue du Bac（12号线）

Saint-Germain-des-Prés（4号线）

停车场：Bac Montalembert（可通往 rue du Bac
和 rue Montalembert）/圣日耳曼大道 Saint-
Germain

（面对169 boulevard Saint-Germain 的通道）
/ 卢浮宫（经由Tuileries隧道进入）

GA
LE
RIES
GALLERIES

A

1831 Art Gallery	C5
Arthème Galerie	D3

B

Bacstreet	B2
Bailly Gallery	B4
F.Baulme Fine Arts	B6
François Paul Belliard	D4
JM Béalu & Fils	B2
Galerie BJF	D3

C

Galerie Canavèse	D6
Galerie Laurent Chalvignac	C3
Isabelle Chalvignac	C6
Galerie Chenel	B5
Gérard Conte	B2

D

Galerie Carole Decombe	C4
Galerie Delalande	C2
Galerie Xavier Delesalle antiquités	D6
Galerie Dragesco-Cramoisan	C3
Anne Duchange	B4

G

Galerie Gilgamesh	C5
Gilgamesh Curiosités	D5
Véronique Girard	C6
Galerie Golovanoff	C3
Galerie Jean-Pierre Gros	C6

H

François Hayem	C2
Galerie Michèle Hayem	B3
HG Design Gallery	C6

I

IG - Gallery	A6
--------------------	----

GALLERIES

J

Galerie Jantzen/Artcannes **D3**

L

Galerie Lamy-Chabolle **C3**

Gabrielle Laroche **C3**

Bertrand de Lavergne **D6**

Jacques Leegenhoek **C2**

Galerie Lefebvre **B5**

Jean-Marc Lelouch **B5**

Thierry Lemaire - Interior et Design **D3**

Antiquités Valérie Levesque **B6**

Galerie Gérard Lévy **C3**

Galerie Gilles Linossier **B5**

M

Galerie Martel-Greiner **B3**

Marie Maxime **D4**

Marie Biancarelli **C3**

Galerie MiniMasterpiece **D6**

Galerie des Modernes **B6/D4**

Myrna Myers **C3**

N

Didier-Jean Nénert **C3**

O

Laurent Oiffer-Bonsel **D3**

P

L'Œil du Pélican **B3**

La Pendulerie **C3**

Alexandre Piatti **C3**

Galerie Pla **D3**

R

Galerie Ratton-Ladrière **B5**

Galerie Studio Rouge Absolu **B6**

S

Seine Intérieure **D2**

T

Galerie Théorème **C4**

Galerie Tiago **E3**

Transatlantique Gallery **D3**

V

Galerie Voltaire Antiquités

Vandermeersch **B4**

Philippe Vichot **C2**



Retrouvez l'actualité
des galeries, le service
de conciergerie et les
événements à venir...

On the Carré Rive Gauche
website, find gallery
news, concierge services
and upcoming events

www.carrerivegauche.com

A

MAP

Pont Royal

B

← Vers le Musée d'Orsay

C

Rue de Poitiers

Rue du Bac

D

Rue de Beaune

E

100 mètres

Rue Montalembert



4

5

6

La Seine

Pont du Carrousel

Vers le Musée du Louvre

Quai Voltaire

Rue de Lille

Rue Allent

Rue des Saints-Pères

Rue de Verneuil

Rue de l'Université

Rue du Pré aux Clercs

Vers Saint-Germain



GA
LE
RIES

GALLERIES

1831 ART GALLERY



C5

6, rue de Lille
75007, Paris
T. +33(0)1 75 51 78 68
M. +33(0)6 08 48 59 35
hello@1831artgallery.com
www.1831artgallery.com



Eleanor Lakelin

Rising Rhythm - Sycamore sculpture,
time and texture.

Aude Herliédan

Fly - mix media on canvas -
120 x 120 cm, signed & monogrammed - 2018

© Caroline Perrier. 1831ArtGallery

- Art Moderne et Contemporain
- Peinture, sculpture, photographie, céramique...



ARTHÈME GALERIE



D3

31, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 60 09 60
artheme.galerie@orange.fr

Mayo (Antoine Malliarakis dit), Hier au soir, 1969,
huile sur toile, 61 x 50 cm.
© Vincent Luc - Agence photo F

- Art moderne et contemporain



B2

1, rue du Bac,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 24 20
daniel.milano@wanadoo.fr
www.bacstreet.fr

- Arts d'Asie
- Archéologie et civilisation

Corps de Bouddha Phnom Da, Khmer, Cambodge,
7^{ème} siècle, grès à traces de Laque, 70 cm.

© Dominique Silberstein

BAILLY GALLERY



B4

25, Quai Voltaire,
75007, Paris
+33 (0)6 08 92 84 92
cg@baillygallery.com
www.baillygallery.com

Paul Gauguin,

Les falaises de la Bouille, 1884, huile sur toile,
38 x 56 cm (64 x 82 cm avec cadre), Signé,
daté et annoté en bas à droite : La Bouille 1884 /
à mon ami Fru Manthey / P Gauguin-Souvenir.

© Bailly Gallery

- Art moderne et contemporain

B
BAILLY
GALLERY



F.BAULME FINE ARTS



B6

1, quai Voltaire
75007, Paris
+33 (0)1 42 60 73 10
+33 (0)6 19 94 92 78
contact@fbaulme-finearts.com
www.fbaulme-finearts.com

Nicolas de Largillière, Portrait supposé de
Madame Arouet, née Marie-Marguerite d'Aumart,
mère de Voltaire, huile sur toile, 82 x 65,6 cm.

© F. BAULME FINE ARTS

- Peinture, sculpture
et dessin anciens

F. BAULME FINE ARTS

FRANÇOIS PAUL BELLIARD



D4

30, rue de Verneuil
75007, Paris
+33 (0)6 03 26 60 03
francoisbelliard@yahoo.fr
www.galerie-belliard.com

Travail de Tibier (reçu maître en 1763),
Paire de fauteuils médaillons
estampillés de Tibier, époque Louis XVI,
bois laqué et tapisserie.

© Thierry Jacob

- Meubles et objets d'art,
XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles

JM BÉALU & FILS



B2

3, rue du Bac,
75007, Paris
+33 (0)1 45 48 46 53
bealu@wanadoo.fr
www.bealu.net

Tazza à décor de gerbes de blé et d'une petite
rosace, vers 1580-1590, Iznik, période de Selim II
ou de Murad III., céramique siliceuse,
29 x 10,8 cm.

© JB

- Céramique et arts du feu
- Antiquités, mobilier et objets d'art

JM BÉALU & FILS



GALERIE BJF



D3

27, rue de Verneuil,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 36 46
+33 (0)7 69 09 92 51
galerie.bjf@wanadoo.fr
www.galerie-bjf-antiquites.com

Suite de 4 fauteuils régence en bois naturel.

© Photo D.R.

- Peinture, sculpture et dessins anciens
- Antiquités, mobilier et objets d'art

Galerie B. J. F.



GALERIE CANAVESE



D6

21, rue des Saints Pères,
75006, Paris
+33 (0)9 50 75 60 25
info@galerie-canavese.com
www.galerie-canavese.com

Guillaume Met de Penninghen (1912 – 1990), Les trois Grâces, réalisées en 1961 pour la terrasse du restaurant « le Pavillon Dauphine », au bois de Boulogn, grés émaillé, 95 x 50 cm.

© Jean-Philippe Humbert

- Art moderne et contemporain

GALERIE
CANAVESE
ANTIQUITES
DÉCORATION



GALERIE LAURENT CHALVIGNAC



© Galerie Laurent Chalvignac

C3

33, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 60 07
chalvignac4@wanadoo.fr

- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Curiosités, objets de vitrines et de collection

ISABELLE CHALVIGNAC



© Photo D.R.

C6

8, rue des Saints-Pères,
75007, Paris
+33 (0)1 40 20 43 26
chalvignac.isabelle@orange.fr

- Antiquités, mobilier et objets d'art

GALERIE CHENEL



B5

3, quai Voltaire,
75007, Paris
+33 (0)1 42 97 44 09
+33 (0)6 07 36 43 84
contact@galeriechenel.com
www.galeriechenel.com

Tête de Dionysos, romain, I^{er} siècle av. J.-C.
- I^{er} siècle ap. J.-C., 52 cm, Provenance : ancienne
collection privée française de M. T.,
Haute-Normandie, acquis avant 1950.

© Galerie Chenel

- Archéologie et civilisations

GÉRARD CONTE



B2

7, rue du Bac,

75007, Paris

+33 (0)1 42 60 18 62

+33 (0)6 14 66 32 05

Conte.antiquités@orange.fr

www.conteantiquites.fr



Mathieu Criaerd, Commode dite tombeau, époque Régence, placage de bois de violette, estampille de Mathieu Criaerd, 140 x 66 x 83 cm.

Console en bois doré, époque Louis XVI, bois doré, 115 x 57 x 86 cm.

Grand lustre à 20 lumières de style Louis XV de la maison Baguès, Paris, seconde partie du XIX^e siècle, cristal et bronze doré, 130 x 80 cm.

© Galerie Conte

- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Peinture, sculpture et dessin anciens

Conte
ANTIQUITÉS

7 rue du Bac
75007 Paris
+33 (0)1 42 60 18 62
conte.antiquites@orange.fr



GALERIE CAROLE DECOMBE



C4

30, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 40 20 00 12
carole@decombe.com
www.galeriecaroledecombe.com

Paire de lampes,
Hans-Agne Jakobsson, Suède, vers 1960.

Guéridon « Polka »,
Isabelle Sicart et Emmanuel Levét Stenne, 2014.
© Mathieu Ferrier.

- Arts décoratifs du XX^e et Design.
- Décoration et architecture intérieure

GALERIE CAROLE DECOMBE
PARIS - LOS ANGELES



GALERIE DELALANDE



C2

35, rue de Lille,
75007, Paris
+ 33 (0)1 42 60 19 35
domdelalande@hotmail.com
www.antiquites-delalande.fr
www.delalande-antiques.com

Objets de curiosités de la Renaissance au 19^{ème}
siècle. © Galerie Delalande Paris

- Objets de Marine et de Sciences
- Objets du Tabac et de l'Opium
- «Cannes de collection»
- Curiosités

GALERIE XAVIER DELESALLE ANTIQUITÉS



D6

16, rue des Saints-Pères,
75007, Paris
+ 33(0)7 87 01 47 04
xavier.delesalle@gmail.com

Rare paire de lustres d'époque XVIII^e, XVIII^e siècle,
bronze doré et cristaux de roche.

© Mathieu Ferrier – Agence Photo F

- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Lustres XVIII^{ème}, XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

GALERIE DRAGESCO-CRAMOISAN



C3

13, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 18 20
didier.cramoisian@orange.fr
bdragesco@orange.fr

Rares groupes en porcelaine tendre
de Vincennes, vers 1750.

© Photo D.R.

- Céramique et Arts du feu

ANNE DUCHANGE



© Vincent Luc – Agence PHAR

B4

21, Quai Voltaire,
75007, Paris
+ 33 (0)1 40 20 03 30
+ 33 (0)6 82 45 95 96
anne@aduchange.com

● Arts d'Asie

GALERIE GILGAMESH



C5

16, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 37 66
galerie.gilgamesh@wanadoo.fr
www.galerie-gilgamesh.fr

Lécycthe aryballistique à figures rouges,
vers 380 av. J.-C., Grande Grèce, atelier
proto-apulien, attribuable au peintre
de Karlsruhe B9, terre-cuite orange à vernis noir et
rehauts blancs, 25,8 cm,
Ancienne collection Audy, avant 1960 (porte une
étiquette de collection ancienne).

© Galerie Gilgamesh

- Archéologie et civilisations

GALERIE GILGAMESH
DANIEL LEBEURRIER

Archéologie classique et orientale



GILGAMESH CURIOSITÉS



D5

9, rue de Verneuil,
75007, Paris
+33 (0)1 40 26 11 95
gilgamesh.curiosites@gmail.com
www.gilgamesh-curiosites.com

Coffret du XVII^e siècle, globe terrestre de 1835
par Delamarche, sceaux médiévaux,
bougeoir-encrier iranien et loriquet naturalisé.

© Antoine Mont © Photo D.R.

- Archéologie et civilisations
- Curiosités et objets de vitrine et de collection

VÉRONIQUE GIRARD



Orfèvrerie XVIII^e et faïence fine de Pont-Aux-Choux.

© Véronique Girard

C6

7, rue des Saints-Pères,

75006, Paris

+33 (0)1 42 60 74 00

vg@veronique-girard.com

www.veronique-girard.com

● Argenterie

GALERIE GOLOVANOFF



© Galerie Golovanoff

C3

21, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 03 75
+33 (0)1 42 61 12 99
galergol@gmail.com
www.galerie-golovanoff.com

- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Céramique et Arts du feu

G GALERIE
GOLOVANOFF

GALERIE JEAN-PIERRE GROS



C6

6 bis, rue des Saints-Pères,
75007, Paris
+33 (0)6 09 47 02 83
+33 (0)1 42 61 28 15
jeanpierregrosantiquites
@wanadoo.fr

Lustre d'époque Napoléon III à 12 lumières,
bronze doré et cristaux en cristal de roche,
provenant d'un hôtel particulier appartenant à une
famille d'aristocrates européens.

© Vincent Luc – Agence PHAR

- Antiquités, mobilier et objets d'art

FRANÇOIS HAYEM



C2

13, rue du Bac,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 25 60
hayemantiquites@free.fr

Rare pendule à mouvement à quantième de Lieutaud à Paris d'époque Louis XVI en bronze ciselé et doré représentant le Triomphe du jeune Bacchus sur un char tiré par deux bouquetins, vers 1780, bronzes ciselés et dorés attribués à Philippe Thomire, marbre rouge de Bourgogne, 50 x 64 x 15 cm. © Galerie François Hayem

- Antiquités, mobilier et objets d'art

GALERIE MICHELE HAYEM



B3

5, rue de Beaune,
75007, Paris
+ 33 (0)6 62 67 79 02
michayem@hotmail.fr
www.galerie-michele-hayem.com



GALERIE MICHELE HAYEM

© Vincent Luc - Agence PHAR

- Arts décoratifs du XX^e et Design
- Céramique et Arts du feu

IG - GALLERY



- Art moderne
et contemporain

IG **GALLERY**
INTELLIGENCE

A6

1, quai Voltaire,
75007, Paris
+33 (0)9 50 44 99 10
+33 (0)6 14 23 78 86
info@i-gallery.fr
www.i-gallery.fr



GALERIE JANTZEN / ARTCANNES



D3

18, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 58 05
+33 (0)6 23 02 03 21
jantzen@artcannes.com
www.artcannes.com

Ensemble de cannes.
© Galerie Jantzen/Artcannes

- Canes anciennes de collection
- Curiosités, objets de vitrines et de collection

GALERIE LAMY-CHABOLLE



© Olivia Lamy-Chabolle

C3

14, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)6 11 68 53 90
+33 (0)1 42 60 66 71
olivialamychabolle@gmail.com
www.galerielamychabolle.com

- Antiquités et objets d'art des XVII^e, XVIII^e, XIX^e et du début du XX^e siècle

GABRIELLE LAROCHE



C3

12, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 97 59 18

25, rue de Lille,
75007 Paris
+33 (0)1 42 60 37 08

+33 (0)6 08 60 05 82
gabrielle-laroche@wanadoo.fr
www.gabrielle-laroche.com

© Mathieu Ferrier – Agence Photo F

- Antiquités, mobilier et objets d'art.
- Art moderne et contemporain.

GABRIELLE LAROCHE

MOYEN AGE - RENAISSANCE - XVII^e SIÈCLE

BERTRAND DE LAVERGNE



D6

17, rue des Saints-Pères,
75006, Paris
+33 (0)1 42 60 21 63
bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr
www.bertranddelavergne.com

Paire de cailles servant de boîtes à encens,
Chine, époque Jiaqing (1796-1820),
émail cloisonné polychrome montées en bronze
pour former des bougeoirs et montures
en bronze doré européennes du XIX^{ème} siècle,
14 x 23 cm.

© Yves Breton.

- Arts d'Asie
- Céramique et Arts du Feu

JACQUES LEEGENHOEK



C2

35, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 42 86 85 51
jleegenhoek@gmail.com
www.leegenhoek.com

Antonio Balestra (Vérone, 1666 - 1740),
Vulcain remettant à Thétis les armes pour Achille,
huile sur toile, 110 x 116 cm.

© Vincent Luc, Agence Phar

- Peinture, sculpture et dessin anciens

GALERIE LEFEBVRE



B5

5, quai Voltaire,
75007, Paris
+33 (0)1 45 48 18 13
gallerylefebvre@gmail.com

© Photo D.R.

- Arts décoratifs du XX^e et Design

JEAN-MARC LELOUCH



B5

11, quai Voltaire,
75007, Paris
+ 33 (0)1 40 13 94 03
+ 33 (0)6 20 97 81 97
www.jmllelouch.com

Philippe Hiquily, Table basse, base en laiton martelé et plateau en ardoise, Edition JMLelouch limitée à 8ex +4 E. A, Signée et numérotée, 60 x 85,2 cm.

© Mr Michel Bury

- Antiquités, mobilier et objets d'art

Jean-Marc
Lelouch
Galerie



THIERRY LEMAIRE INTERIOR ET DESIGN



© Photo D.R.

D3

18, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 45 51 22 82
contact@thierry-lemaire.fr
www.thierry-lemaire.fr

- Arts décoratifs du XX^e et Design
- Art moderne et contemporain

ANTIQUITÉS VALÉRIE LEVESQUE



B6

3, rue des Saints-Pères,
75006, Paris
+33 (0)1 42 60 56 57
+33 (0)6 07 49 62 87
valerie-levesque@orange.fr
www.chine-japon.com

An important Daoist deity figure, Gilt-lacquered
wood, China, Ming dynasty (1368-1644),
16th century, 90 x 81.5 x 50 cm.

© Studio Sébert

- Arts de la Chine et du Japon
- Arts d'Asie

GALERIE GÉRARD LÉVY



© Galerie Gérard Lévy



C3

17, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 26 55
galeriegerardlevy@gmail.com

- Arts d'Asie
- Photographie

GALERIE GÉRARD LÉVY

GALERIE GILLES LINOSSIER



B5

11, quai Voltaire,
75007, Paris
+ 33 (0)1 53 29 00 18
g.linossier@wanadoo.fr
www.galerie-linossier.com

Nicolas Sageot (attr.), Commode d'époque
Louis XIV, Paris, vers 1700-1710, marqueterie en
première partie et contrepartie de cuivre et écaille
rouge, placage de bois noir, ornementation de
bronze ciselé et doré, 120 x 83,5 x 65,5 cm.

© Galerie Gilles Linossier

- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Peintures, sculptures et dessins anciens

Gilles Linossier

Mobilier et Objets d'Art du XVIIIème
Achat - Vente - Restauration - Expertise
Membre du SNA



L'HÔTEL LUTETIA, L'ÂME DE LA RIVE GAUCHE



Hôtel Lutetia
45, Boulevard Raspail - 75006 Paris
Tél. +33 (0)1 49 54 46 00
hotellutetia.com

LUTETIA

RIVE GAUCHE, PARIS

Ce haut-lieu emblématique des arts décoratifs du début du XXe siècle est entré dans la légende de la vie parisienne et dans l'histoire de l'hôtellerie de prestige. L'Art nouveau est la clé de voûte de ce bâtiment. La façade, ondulée comme une vague, s'inspire de la tendance naturaliste de l'époque. Ses balcons en pierre se fondent dans la façade et s'harmonisent avec les corniches; le Lutetia est précurseur de l'Art Déco.

Quartier de l'esprit et esprit de quartier

Dans le monde entier, Saint-Germain-des-Prés évoque l'image de Paris ou plutôt d'un Paris qui ne s'est jamais démodé. ... Celui des grands salons mondains fréquentés par les amateurs de beaux-arts et de bel esprit du XIXe siècle, des rendez-vous intellectuels et littéraires, du berceau de l'existentialisme et du jazz, et aujourd'hui celui des boutiques de mode, des galeries d'art, des antiquaires, des maisons d'édition de tissu, des cafés et des brasseries célèbres...

Le Lutetia est le rendez-vous incontournable des personnalités de la littérature, de l'art, de la couture, de la politique, du cinéma. Les célébrités y élisent domicile, de Joséphine Baker à Serge Gainsbourg, Isabelle Huppert, David Lynch, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu...

Les artistes, Arman, Philippe Hiquily, ou encore le sculpteur grec Vassilakis Takis participent du rayonnement de l'établissement. Le sculpteur César y décore sa suite et Sonia Rykiel conçoit les premiers travaux de rénovation dans les années 1970. En 2014, l'établissement compte deux cent quatre-vingts œuvres d'art.

C'est toute cette âme, vibrante, particulière et intime, que l'on retrouve au nouveau Lutetia, seul grand hôtel de la Rive Gauche. Lieu de rendez-vous, de discussions et d'intelligence, l'hôtel Lutetia maintient sa place mythique au cœur de la capitale et redevient naturellement cette icône de Paris avec son élégance si française et son inimitable sens du luxe discret.

Le Lutetia et le Carré Rive Gauche, la rencontre de l'art de vivre et des arts décoratifs

La plus grande suite de l'Hôtel Lutetia est désormais baptisée « Suite Carré Rive Gauche - Présidentielle ». Elle propose une expérience unique dans un espace de 170 mètres carrés (extension possible aux chambres et suites voisines).

Il s'agit d'une immersion dans l'univers d'un couple de collectionneurs d'art, passionnés par les voyages et l'histoire. Ces amoureux de la Rive Gauche, ont décoré la « Suite Carré Rive Gauche - Présidentielle » en laissant libre cours à leurs coups de cœur. Ils ont réuni des œuvres, provenant des galeries du Carré Rive Gauche, de la préhistoire à la période contemporaine. L'ensemble est d'une richesse inouïe, toutes les œuvres d'art sélectionnées ont une âme.

La décoration de la « Suite Carré Rive Gauche - Présidentielle » est réinventée tous les 6 mois, offrant ainsi une expérience exclusive.





L'Hôtel compte aujourd'hui 184 chambres, y compris 47 suites dont 7 suites Signature de grand luxe, au fil des sept étages de ce paquebot parisien. Si leur nombre a diminué (il y en avait 233 à l'origine), c'est pour rendre ces nouvelles chambres et suites encore plus spacieuses, allant de 28 mètres carrés pour les chambres supérieures à 170 mètres carrés pour la Suite Carré Rive Gauche.

Hôtel Lutetia

45, Boulevard Raspail - 75006 Paris

Tel. +33 (0)1 49 54 46 00

www.hotellutetia.com

HOTEL LUTETIA, THE SOUL OF THE LEFT BANK.

The Hotel Lutetia, a symbol of early 20th Century decorative arts, is part of Parisian life and its history of prestigious hotels. Art Nouveau is the keystone of this architectural masterpiece. The exterior's wave like façade alludes to the naturalistic style of that era. Its stone balconies blend into the façade and harmonise with the moulded cornice, The Lutetia is a pioneer of Art Deco.

Reflecting the spirit of the community.

Around the world, Saint-Germain-des-Pres evokes something very precise, as it represents a timeless image of Paris. It evokes the images of mundane salons frequented by fine arts and the collaborative spirit of the 19th century, of intellectual and literary engagements, the cradle of existentialism and jazz, and, today, of fashion boutiques, art galleries, antique dealers, editors and manufacturers of upholstery fabrics, cafes and well-known brasseries...

The Lutetia remains an essential meeting point for figures from the literary, artistic, haute couture, political and cinema communities. Many celebrities have made this neighbourhood their home, from Joséphine Baker to Serge Gainsbourg, Isabelle Huppert, David Lynch, Catherine Deneuve, Gérard Depardieu...

The artists Arman, Philippe Hiquily, and the Greek sculptor Vassilakis Takis play a major role in the building's radiance. The sculptor César decorated his suite and Sonia Rykiel took charge of the first renovation work in the 1970s. In 2014, the establishment held 280 pieces of art.

It is this vibrant, intimate and unique spirit that we can find in the new Lutetia, the sole grand hotel of the Left Bank. The place of meetings, discussions, and intelligence, Hotel Lutetia maintains its legendary place



at the heart of the capital, and once again becomes an iconic landmark of Paris, with its French elegance, and its inimitable discrete sense of luxury.

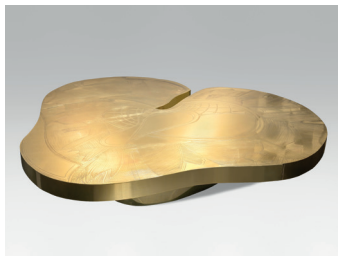
The biggest suite in the Lutetia is now called “Suite Carré Rive Gauche – Présidentielle”. It offers a unique experience in a 170 square meters of space (with a possible extension of the rooms and neighbouring suites).

It is an immersion into the world of an art collector couple, two people passionate about the travels and the history. These lovers of the Left Bank, decorated the “Suite Carré Rive Gauche – Présidentielle”, giving free reign to their hearts desire. They combine artworks, from the galleries of Carré Rive Gauche, from prehistory to the contemporary period. All the chosen artworks have a soul, giving the combination an incredible richness.

The decoration of the “Suite Carré Rive Gauche – Présidentielle”, is renewed every six months, thus offering an exclusive experience.

Today, the hotel has 184 rooms, including 47 suites, seven of which are signature luxury suites, as they spread over seven floors of the Parisian liner. The reduction in the number of rooms (originally there were 233 rooms), has allowed these new rooms and suites to become even more spacious, ranging from 28 square meters for the superior rooms, to 170 square meters for the Carré Rive Gauche Suite.

GALERIE MARTEL-GREINER



- Arts décoratifs du XX^e et Design

B3

6, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 84 05 62 49

71, boulevard Raspail,
75006, Paris
+33 (0)1 45 48 13 05

info@martel-greiner.fr
www.martel-greiner.fr

HG DESIGN GALLERY

C6

3, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 86 74
info@martel-greiner.fr
www.martel-greiner.fr



- Arts décoratifs du XX^e et Design

MARIE MAXIME



D4

18, rue des Saints-Pères,
75007, Paris
+33 (0)9 83 07 28 91
mariemaxime@wanadoo.fr

Théâtre d'optique ou petit théâtre
représentant la Camargo, vers 1740,
papier et gravures coloriés,
20 x 20 x 20 cm.

© Caroline Perrier

- Curiosités, objets de vitrines
et de collection
- Arts textiles

MARIE BIANCARELLI

- Curiosités, objets de vitrines et de collection
- Orfèvrerie et bijoux

C3

10, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)6 13 08 03 44
marie.biancarelli@gmail.com



Ring with a nicolo intaglio of the Farneses Hercules made by Luigi Pichler (1773-1854), c.1815 et Antique Archeological revival gold and garnets necklace, Rome, c.1870 (pour le copyright, garder l'ancien) et Bague en or ornée d'une intaille en agate nicolo représentant «l'Hercule Farnese», gravée par Luigi Pichler (1773-1854), Rome, c.1815 et Collier de style néo-archéologique en or et grenats, travail romain, c.1870.

GALERIE MiniMASTERPIECE



D6

16, rue des Saints-Pères,
75007, Paris

+ 33 (0)1 42 61 37 82

+ 33 (0)6 62 01 63 06

contact@galerieminimasterpiece.com

www.galerieminimasterpiece.com

- Art moderne et contemporain
- Arts décoratifs du XX^e et Design

Phillip King, Collier «Liaisons amoureuses», 2017,
or jaune 18k, argent 925 et nanocéramique,
édition de 8 exemplaires, édition MiniMasterpiece.

Frédéric Ruyant, Bague «Frisson Jam», 2018,
argent 925 doré, édition de 12 exemplaires,
édition MiniMasterpiece.

Pablo Reinoso, Boucles d'oreilles «Spaghetti»,
2014, or jaune 18k, édition de 10 exemplaires,
édition MiniMasterpiece.

© Yann Delacour

GALERIE MiniMASTERPIECE
bijoux d'artistes et designers contemporains

GALERIE DES MODERNES



B6

D4

13, rue des Saints-Pères,
75006, Paris
+ 33 (0)1 40 15 00 15
galerie.des.modernes@orange.fr
www.galeriedesmodernes.art

Pierre-Auguste Renoir,
Paysage, 1913, huile sur toile,
22,2 x 35,2 cm.

© Galerie des Modernes, Paris

- Peintures et sculptures des maîtres du XX^e siècle.

MYRNA MYERS



© Photo D.R.

C3

11, rue de Beaune,
75007, Paris
+33(0)1 42 61 11 08
mmyersgal@aol.com
fisackson30@aol.com

- Arts d'Asie
- Céramique et arts du feu

DIDIER-JEAN NÉNERT



C3

38, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 55 79
djnenertantics@aol.com
<https://djnenertantics.wixsite.com/accueil>

Paire de fauteuils à l'étrusque attribuée
à Jacob Frères, vers 1796-1798, 47 x 53 x 94 cm.
© Mathieu Ferrier.

- Antiquités, mobilier et objets d'art

LAURENT OÏFFER-BOMSEL

- Curiosités, objets de vitrines et de collection



D3

22, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 40 20 90 95
laurent@laurentoiffer.fr
www.laurentoiffer.fr

Cachet de personnalité, acier /
France, époque Régence.

© Laurent Oïffer

L'ŒIL DU PÉLICAN



© Œil du pélican

B3

5, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 44 10 03
francoise.carrier@wanadoo.fr

- Peinture, sculpture et dessin anciens
- Curiosités, objets de vitrines et de collection

L'œil
du
PÉLICAN
RIVE GAUCHE



LA PENDULERIE



C3

8, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)1 42 61 51 60
+33 (0)1 45 61 44 55 (rive droite)
lapendulerie@lapendulerie.com
www.lapendulerie.com

Travail de Joseph-Marie Revel, Etienne Gobin, dit Dubuisson, et François Rémond, supervisé par Dominique Daguerre, Exceptionnelle pendule de cheminée avec « La Leçon de l'Amour » et « La Leçon à l'Amour », Paris, époque Directoire, vers 1795, bronze ciselé et doré à l'or mat ou à l'or brun, biscuit de porcelaine de Sèvres, marbres noir ou rouge griotte d'Italie, 56 x 67,5 x 16,5cm.

© J. BEYLARD et V. LUC / Agence Phar

- Curiosités, objets de vitrines et de collection
- Antiquités, mobilier et objets d'art

ALEXANDRE PIATTI



C3

29, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 40 20 94 90
alexpiatti@free.fr

Artiste italien du Trecento,
Homme de douleurs, fin XIV^{ème} siècle,
tempera et feuilles d'or sur panneau de bois,
44 x 38 cm, Italie, Venise.

© Vincent LUC - Agence Phar

- Antiquités, mobilier
et objets d'art / Haute Epoque

GALERIE PLA



Travail allemand, Le cuisinier, Nuremberg,
18^e siècle, argent, bois et ivoire, 25 cm.

© Romain Courtemarche

D3

18, rue de Beaune,
75007, Paris
+33 (0)6 12 23 11 20
+33 (0)6 09 66 54 58
info@galeriepla.com
www.galeriepla.com

- Antiquités, mobilier et objets d'Art
- Décoration et Architecture intérieure

Nous recherchons à travers l'Europe
des objets, sculptures et meubles
exceptionnels et éclectiques.



GALERIE RATTON-LADRIÈRE



B5

11, quai Voltaire,
75007, Paris
+ 33 (0)1 42 61 29 79
galerie.ratton.ladriere@wanadoo.fr
www.ratton-ladriere.com



Bustes des empereurs Vitellius et Commode,
XVII^e siècle, Italie, marbre blanc (têtes) et marbres
de couleur (torses), 70 (sans la base, 87 avec)
x 60 x 30 cm (Vitellius) et 74 (sans la base, 92 avec)
x 58 x 27 cm (Commode).

© Thierry Maltz

- Peinture, sculpture et dessins anciens



GALERIE STUDIO ROUGE ABSOLU



© Photo Horst P.Horst -
ROUGE ABSOLU DESIGNED
BY GERALDINE PRIEUR

B6

3, rue des Saints-Pères,
75006, Paris
+33 (0)1 42 61 61 61
contact@rougeabsolu.com
www.rougeabsolu.com

- Décoration et architecture intérieure (édition de mobilier et d'accessoires)
- Women fashion



ROUGE ABSOLU
PARIS



SEINE INTÉRIEURE



D2

40, rue de Verneuil,
75007, Paris
+33 (0)7 83 52 60 19
+33 (0)6 30 98 08 08
seine.interieur@gmail.com
www.seineinterieur.com

Appartement Jardin du Luxembourg,
décoration intérieure Katrine Dessart
et Beryl Dessart.

© Grégory Favre

- Décoration et architecture intérieure
- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Mobilier et objet d'art XX^{ème}



SEINE INTÉRIEUR
40 rue de Verneuil



GALERIE THÉORÈME



C4

15, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)6 07 11 42 84
+33 (0)1 40 15 93 23
galerietheoreme@club-internet.fr
www.galerie-theoreme.com

Groupe modelé par Boizot, La Femme au bain,
1799, biscuit deux couleurs de la Manufacture de
Sèvres, 27 x 33 cm.

© Galerie Théorème

- Faïences et porcelaines
de collection d'Europe et d'Asie
du 16^{ème} au 19^{ème} siècle et
objets d'art anciens

GALERIE TIAGO



E3

36, rue de l'Université,
75007, Paris
+ 33 (0)1 42 92 09 12
+33 (0)6 60 58 54 78
contact@galerietiago.com
www.galerietiago.com

COFFRET NAMBAN

Exceptionnel coffret en laque et nacre
à décor de cercles dans des réserves feuillagées
sur la façade et le couvercle.
Les côtés et le dos décorés de branchages fleuris.
Ferrures en cuivre ciselé, Japon – XVII^{ème} siècle,
18 x 22.5 x 13.5 cm.

© Caroline Perrier

- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Arts d'Asie

GALERIETIAGO



TRANSATLANTIQUE GALLERY



© Photo D.R.

D3

31, rue de Verneuil,
75007, Paris
+33 (0)7 86 97 68 65
info@transatlantiquegallery.com
www.transatlantiquegallery.com

● Arts décoratifs du XX^e et Design

GALERIE VOLTAIRE ANTIQUITES VANDERMEERSCH



B4

21, quai Voltaire,
75007, Paris
+ 33 (0)1 42 61 23 10
vandermeersch75@gmail.com

Coupe hémisphérique à décor de camées
et fond pourpre, Manufacture impériale de Sèvres,
porcelaine dure, époque Empire,
vers 1809, marquée.

© Agence Phar / Jérémie Beylard

- Céramique et arts du feu
(XV^e-XIX^e siècles)

PHILIPPE VICHOT



C2

37, rue de Lille,
75007, Paris
+33 (0)1 40 15 00 81
philippe@vichot.com
www.vichot.com



École française,
Vestales en pierre sculptée, époque Directoire,
1796, pierre, H. 142 cm, monogrammée G.

© Hervé Lewandowski

- Antiquités, mobilier et objets d'art
- Peinture, sculpture et dessins anciens

SYM
PATHI
SANTS
PARTNERS

CAFÉS, HÔTELS RESTAURANTS

C3 Bistrot de Paris
33, rue de Lille, 75007, Paris
+33 (0)1 42 61 16 83
bistrot-de-paris@orange.fr

B2 La Frégate
1, rue du Bac, 75007, Paris
+33 (0)1 42 61 23 77
lafregate@gmail.com

C2 Les Antiquaires
13, rue du Bac, 75007, Paris
+33 (0)1 42 61 08 36

C2 Les Climats
41, rue de Lille, 75007 Paris
+33 (0)1 58 62 10 08
lesclimats.fr

C3 Hôtel de Lille
40, rue de Lille
75007 Paris
+33 (0)1 42 61 29 09
reservation@hoteldelille.com
www.hoteldelille.com

MÉTIERS D'ART

E5 Ateliers Henry Dougier Editeur
7, rue du Pré aux Clercs, 75007, Paris
+33 (0)9 86 49 33 25
henry.dougier@ateliershenrydougier.com

D2 Le Cabinet de Porcelaine
37, rue de Verneuil, 75007, Paris
+33 (0)1 42 60 25 40
info@lecabinetdeporcelaine.com

IMMOBILIER

D1 56 Paris Real Estate
56, rue de Verneuil, 75007, Paris
+33 (0) 9 70 73 49 24
contact@56paris.com
www.56paris.com

E6 Agence Emile Garcin
5, rue de l'Université, 75007, Paris
+33 (0)1 42 61 73 38
parisrg@emilegarcin.fr

D2 Agence Gabrielle Dorfmann
20, rue du Bac, 75007, Paris
+33 (0)1 47 03 40 00
rivegauche@gabrielledorfmann.com
gabrielle.dorfmann@gmail.com

E2 Mobilis
26, rue du Bac - 75007 Paris
+33 (0)1 85 78 50 00
www.groupe Mobilis.com

COMMERCE ET BOUTIQUES DU CARRÉ

D2 Le Bac à Fleurs
20, rue du Bac, 75007, Paris
+33 (0)6 10 63 40 64
mleball@hotmail.fr

D2 Katia Miricicappa
Pharmacie Bac-Verneuil
19, rue du Bac, 75007, Paris
+33 (0)1 42 61 27 62
katia.miricicappa@orange.fr





Lécythe aryballistique à figures rouges, vers 380 av. J.-C., Grande Grèce, atelier proto-apulien, attribuable au peintre de Karlsruhe B9, terre-cuite orange à vernis noir et rehauts blancs, 25,8 cm, Ancienne collection Audy, avant 1960 (porte une étiquette de collection ancienne).

© Galerie Gilgamesh



© Mathieu Ferrier – Agence Photo F.
Galerie Gabrielle Laroche

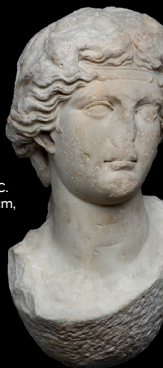
Bustes des empereurs Vitellius et Commode, XVII^e siècle, Italie, marbre blanc (têtes) et marbres de couleur (torses), 70 (sans la base, 87 avec) x 60 x 30 cm (Vitellius) et 74 (sans la base, 92 avec) x 58 x 27 cm.

© Thierry Maltz. Galerie Ratton-Ladrière



Tête de Dionysos, romain, I^{er} siècle av. J.-C. - I^{er} siècle ap. J.-C., 52 cm, Provenance : ancienne collection privée française de M. T., Haute-Normandie, acquis avant 1950.

© Galerie Chenel



Paire de cailles servant de boîtes à encens,
Chine, époque Jiaqing (1796-1820), émail cloisonné polychrome mon-
tées en bronze pour former des bougeoirs et montures
en bronze doré européennes du XIX^{ème} siècle, 14 x 23 cm.

© Yves Breton. Galerie Bertrand de Lavergne



Antonio Balestra
(Vérone, 1666 - 1740),
Vulcain remettant
à Thétis les armes
pour Achille,
huile sur toile,
110 x 116 cm.

© Vincent Luc, Agence Phar.
Galerie Leegenhoek.

Groupe modelé par Boizot,
La Femme au bain, 1799,
biscuit deux couleurs
de la Manufacture
de Sèvres, 27 x 33 cm.

© Galerie Théorème



Travail de Joseph-Marie
Revel, Etienne Gobin, dit
Dubuisson, et François
Rémond, supervisé par
Dominique Daguerre,
Exceptionnelle pendule de
cheminée avec « La Leçon
de l'Amour » et « La Leçon
à l'Amour », Paris, époque
Directoire, vers 1795, bronze
ciselé et doré à l'or mat ou à
l'or bruni, biscuit de porcelaine
de Sèvres, marbres noir ou
rouge griotte d'Italie,
56 x 67,5 x 16,5cm.

© J. BEYLARD et V. LUC / Agence Phar.
Galerie La Pendulerie.

Console en bois doré,
époque Louis XVI,
bois doré,
115 x 57 x 86 cm.

© Galerie Conte





Pierre-Auguste Renoir,
Paysage, 1913, huile
sur toile,
22,2 x 35,2 cm,
© Galerie des Modernes, Paris

Paire de lampes, **Hans-Agne Jakobsson**,
Suède, vers 1960.

© Galerie Carole Décombe



Philippe Hiquily, Table basse, base en laiton
martelé et plateau en ardoise,
Edition JMLelouch limitée à 8ex +4 E. A.
Signée et numérotée, 60 x 85,2 cm.

© Mr Michel Bury. Galerie Jean-Marc Lelouch.



Eleanor Lakelin
Rising Rhythm - Sycamore sculpture,
time and texture.

© 1831 Art Gallery.

LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER.



**NOTRE PROMESSE : OFFRIER AU MARCHÉ DE L'ART ET DU DESIGN
UNE LOGISTIQUE COMPLÈTE D'UN EXTRÊME NIVEAU D'EXIGENCE.**

Emballage sur mesure, stockage sécurisé, formalités de douane, transport multimodal et installation sur site à travers le monde, ESI Fine Art est reconnu comme l'un des acteurs majeurs de la prise en charge d'œuvres d'art et de créations.



LOGISTICS FOR ART & DESIGNERS

CONTACT : +33 (0)1 30 11 93 55

contact@art-group-esi.com

WWW.ESI-FINE-ART.COM

[illegible]

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]

Crédits

Ce guide est édité et diffusé gratuitement
par l'association Carré Rive Gauche
contact@carrerivegauche.com

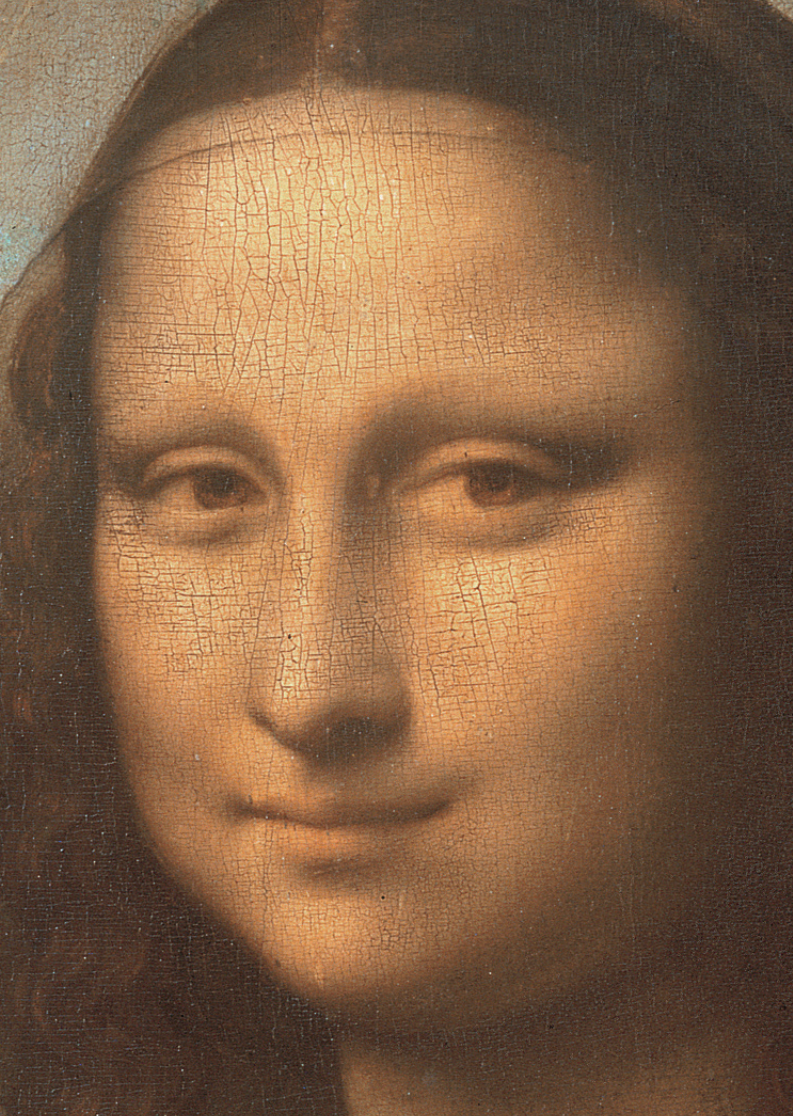
Imprimé par SB GRAPHIC
38, rue Gay Lussac - 77290 MITRY-MORY
contact@sb-graphic.fr - 01 60 35 10 35

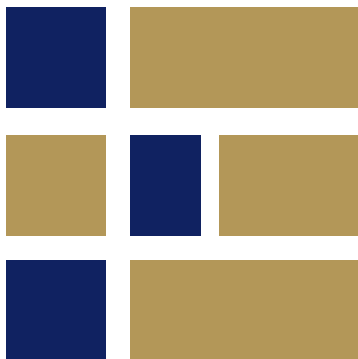
Conception graphique : www.alexandre-dallant.com

CHAQUE MOIS,
CONNAISSANCE
DES ARTS
FAIT DE VOUS
UN EXPERT

**connaissance
des arts**

EN KIOSQUE DÈS AUJOURD'HUI





CARRÉ RIVE GAUCHE

ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART - PARIS VII

www.carrerivegauche.com

contact@carrerivegauche.com

The antique dealers and gallery owners of the Carré Rive Gauche invite you to discover 7000 years of Decorative Arts; rue du Bac, rue de Beaune, rue de Lille, rue des Saints-Pères, rue de l'Université, rue du Pré-aux-Clercs, rue de Verneuil, quai Voltaire - Paris 6th and 7th arrondissement.